

## Аннотация к рабочей программе по предмету «Изобразительное искусство»

Программа является целостным интегрированным курсом, который включает в себя все основные виды искусства: живопись, графику, скульптуру, архитектуру, дизайн и декоративно-прикладное искусство, которые изучаются во взаимодействии связей с жизнью общества и человека.

Данная рабочая программа составлена на основе программы общеобразовательных учреждений «Изобразительное искусство и художественный труд» под редакцией и руководством народного художника России, академика РАО и РАХ Б.М. Неменского. Программа Б.М. Неменского позволяет учителю менять блоки годов обучения — важно, сохранить единство каждого блока, обеспечивая целостность погружения в проблематику каждого вида искусства.

Рабочая программа рассчитана на 35 учебных часов в год, 1 раз в неделю.

Главным смысловым стержнем программы является — связь искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка.

Данная программа построена так, чтобы дать учащимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью, с опорой на жизненный опыт детей, живые примеры из окружающей действительности.

Формы и методы проведения уроков по ИЗО — изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, животные, человек). Освоение основ рисунка, живописи, декоративно-прикладного искусства. Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение навыками бумагопластики. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, аппликации, художественном изделии. Передача настроения в творческой работе (в живописи, графике, скульптуре, декоративно-прикладном искусстве) с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объема, материала, орнамента, конструирования. Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллаж, граттаж, аппликация, бумажная пластика, гуашь, акварель, пастель, восковые мелки, тушь, карандаш, фломастеры, пластилин, глина, подручные и природные материалы. Выражение своего отношения к произведению изобразительного искусства в высказывании, рассказе, небольшом сочинении. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства).

Уроки изобразительного искусства ставят своей целью приобщение обучающихся к истокам мировой и национальной культуры через расширение и углубление знаний и представлений о прекрасном, воспитание умения видеть, чувствовать, понимать и создавать прекрасное, проявляя самостоятельность и творческую активность. Вырастить из воспитанника Зрителя, Мастера, Художника.

Программа, кроме регулярного знакомства с произведениями искусства в ходе занятий, предусматривает также беседы об искусстве и их показ (репродукции, видеофильмы, слайды и т.д.), развивает у обучающихся эстетическое восприятие мира, художественный вкус, расширяет представления о культуре прошлого и настоящего.

Основные цели и задачи:

- развитие у учащихся способности к восприятию и осмыслению «вечных» сюжетов, воплощенных в художественных произведениях;
- развитие художественно — творческих способностей образного и ассоциативного мышления, фантазии, воображения;
- воспитание и развитие художественного вкуса учащихся;
- воспитание культуры восприятия произведений изобразительного искусства;

- освоение знаний о классическом и современном искусстве, ознакомление с выдающимися произведениями искусства;
- овладение практическими умениями и навыками художественно-творческой деятельности;
- умение анализировать произведения искусства, высказывать собственные суждения о них;
- формирование устойчивого интереса к искусству, художественным традициям своего народа и достижениям мировой художественной культуры.

В связи с поставленными целями и задачами, в результате изучения искусства учащиеся должны знать и понимать:

- основные виды и жанры изобразительного искусства;
- основы изобразительной грамоты;
- выдающихся представителей русского и зарубежного искусства;
- крупнейшие музеи мира и России;
- значение изобразительного искусства в художественной культуре;
- направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка искусства.

Уметь:

- применять различные художественные материалы;
- анализировать содержание образного языка произведений разных видов и жанров изобразительного искусства;
- определять средства выразительности;
- ориентироваться в основных явлениях русского и мирового искусства, узнавать изученные произведения;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов изобразительного искусства;
- выполнять учебные и творческие задания.

Ведущие методы: репродуктивный, словесный, наглядно-иллюстративный, проблемный, поисковый, исследовательский.

Формы обучения: фронтальная, групповая, коллективная, индивидуальная.

Типы уроков: комбинированный, изучение новой темы, урок-беседа, урок проверки знаний.

В программе применяются принципы:

- целостная система введения в художественную культуру;
- принцип «от жизни через искусство к жизни»;
- принцип целостности и неспешности освоения материала каждой темы;
- принцип единства восприятия и созидания;
- проживание как форма освоения и форма освоения художественного опыта – условие постижения искусства;
- развитие художественно-образного мышления.