

Аннотация к рабочей программе по предмету «Мировая художественная культура» 10-11 классы

Программа по мировой художественной культуре для 10-11 класса разработана на основе Государственного стандарта среднего общего образования. Программа разработана с учетом основных направлений модернизации общего образования, которые предполагают личностную ориентацию, деятельностный и развивающий характер содержания образования усиления его воспитательного потенциала и гуманитарной направленности, формирование основных навыков познавательной, коммуникативной и творческой деятельности.

Цели изучения мировой художественной культуры:

Изучение мировой художественной культуры направлено на формирование устойчивого интереса и знаний отечественной и мировой художественной культуры; знания и понимания культурных доминант различных исторических эпох и стилей, по которым можно определять время создания шедевров и различных видах искусства, национальных школ; на развитие художественно – эстетического вкуса и чувств; ассоциативно - образного мышления; творческих способностей; толерантного отношения к культурным традициям и поведенческой мотивации различных народов. Изучения мировой художественной культуры предполагает приобретение необходимых навыков для осознанного формирования собственной культурной среды и непрерывного расширения кругозора.

Задачи:

– развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно – творческих способностей;

– воспитание художественно – эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры;

– освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;

– овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;

– использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

Методы преподавания курса «Русская художественная культура» определяются:

а) спецификой интегративного содержания данной дисциплины, что предполагает целостный подход к усвоению художественных явлений и текстов в их тесной взаимосвязи и взаимодействии с проблемами духовно-нравственной оценки культуры той или иной эпохи;

б) приоритетной ролью творческих методов обучения, позволяющий включать школьников в активную деятельность, связанную с анализом и оценкой произведений искусства прошлого и настоящего.