

Аннотация к рабочей программе по предмету «Литература» 10-11 классы

Рабочая программа по литературе составлена для обучающихся 10 – 11 классов муниципального общеобразовательного учреждения – средней общеобразовательной школы №3 города Аткарска Саратовской области имени Героя Советского Союза Антонова Владимира Семеновича на основе Федерального компонента государственного стандарта общего образования на базовом уровне, утвержденного приказом Минобразования России (№ 1089 от 05.03.2004 г), программы для общеобразовательных учреждений, допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации, под редакцией В.Я.Коровиной и локального акта «Положение о рабочей программе педагога муниципального общеобразовательного учреждения – средней общеобразовательной школы №3 г. Аткарска».

Концепция программы основывается на том, что литература является базовой учебной дисциплиной, формирующей духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Литературе принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Программа построена с учетом принципов системности, научности, доступности, преемственности между различными разделами курса, так как изучение литературы в 10-11 классах сохраняет фундаментальную основу курса литературного образования, систематизирует представления учащихся об историческом развитии литературы, позволяет учащимся глубоко и разносторонне осознать диалог классической и современной литературы.

Изучение литературы в 10 – 11 классе направлено на достижение следующих целей:

- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.

Согласно Федеральному базисному учебному плану для образовательных учреждений Российской Федерации на реализацию рабочей программы учебного предмета «Литература» отведено 204 часа: в 10-11 классах выделяется по 102 часа (из расчета 3 учебных часа в неделю).

Рабочая программа среднего общего образования сохраняет преемственность с рабочей программой для основной школы, опирается на традицию изучения

художественного произведения как незаменимого источника мыслей и переживаний читателя, как основы эмоционального и интеллектуального развития личности школьника.

Программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций:

- поиск и выделение значимых функциональных связей и отношений между частями целого, выделение характерных причинно-следственных связей;
- сравнение, сопоставление, классификация;
- самостоятельное выполнение различных творческих работ;
- способность устно и письменно передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде;
- осознанное беглое чтение, проведение информационно-смыслового анализа текста, использование различных видов чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.);
- владение монологической и диалогической речью, умение перефразировать мысль;
- выбор и использование выразительных средств языка и знаковых систем (текст, таблица, схема, аудиовизуальный ряд) в соответствии с коммуникативной задачей;
- составление плана, тезисов, конспекта;
- подбор аргументов, формулирование выводов, отражение в устной или письменной форме результатов своей деятельности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации, включая энциклопедии, словари, Интернет-ресурсы и другие базы данных;
- самостоятельная организация учебной деятельности, владение навыками контроля и оценки своей деятельности, осознанное определение сферы своих интересов и возможностей.

Основа рабочей программы - текстуальное изучение художественных произведений, что позволяет решать задачи формирования читательских умений, развития культуры устной и письменной речи. Видами деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий являются:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение;
- различные виды пересказа;
- заучивание наизусть стихотворных текстов;
- определение принадлежности литературного (фольклорного) текста к тому или иному роду и жанру;
- анализ текста, выявляющий авторский замысел и различные средства его воплощения;
- определение мотивов поступков героев и сущности конфликта;
- выявление языковых средств художественной образности и определение их роли в раскрытии идейно-тематического содержания произведения;
- участие в дискуссии, утверждение и доказательство своей точки зрения с учетом мнения оппонента;
- подготовка сообщений, рефератов, докладов, презентаций;
- написание сочинений на основе и по мотивам литературных произведений;
- создание рецензии на прочитанную книгу, фильм, спектакль, работу художника – иллюстратора;
- осуществление проектной и учебно-исследовательской деятельности в связи с изучаемыми литературными произведениями.

Программа реализуется в условиях классно-урочной системы обучения. Режим занятий предусматривает сдвоенные уроки в старшей школе, в связи с чем учебный процесс организуется по схеме: одно занятие длительностью 2 урока и одно занятие длительностью

1 урок. Проводятся дополнительные занятия с одаренными обучающимися (по программе внеурочной деятельности).

Методы и формы обучения определяет система Е.И.Ильина, ориентированная на преподавание литературы как предмета, формирующего человека. Поэтому анализ литературного произведения вырастает в этическую проблему, лично значимую для ученика. Используются приемы, рассчитанные на эмоциональное воздействие. Урок строится на основе метода общения. В процессе обучения используются также репродуктивный и продуктивный методы обучения, информационные и уровневые технологии обучения. Использование методики сотрудничества в проектной деятельности обеспечивает развитие навыков мышления, стимулирует усвоение учебного материала, реализует потребности всех учеников и ускоряет их социальное развитие.

Рабочая программа включает обзорные и монографические темы, сочетание которых помогает представить логику отечественного литературного процесса. Обзорные темы знакомят с особенностями литературы конкретного времени, с литературными направлениями, литературными группами, поисками и свершениями, определившими лицо эпохи. Монографические темы воссоздают достаточно полную картину жизни и творчества писателя. Программа включает в себя также произведения зарубежной литературы, чтение и изучение которых предусмотрено в конце 10 и 11 класса.

Межпредметные связи реализуются на основе использования произведений музыки, живописи, которые связаны с предметным содержанием уроков. Творчество каждого писателя и поэта рассматривается в историко-литературном контексте. Способность видеть особенности конкретного произведения в контексте всего литературного процесса - важнейший показатель читательской компетенции.

Так как рабочая программа разработана школьным методическим объединением учителей русского языка и литературы, то содержание учебной дисциплины предполагает вариативность литературных произведений, предложенных для изучения. Календарно – тематическое планирование педагога конкретизирует учебный материал.

Программа предусматривает различные формы текущего контроля знаний обучающихся: тестирование, ответы на вопросы (письменные, устные), контрольные работы, сочинения, выразительное чтение наизусть, анализ эпизода, анализ стихотворения, комментирование художественного текста, характеристика героя, конспектирование (лекции учителя, статьи учебника), подбор необходимой информации (цитатного материала) для сообщений на литературную или историко-культурную темы, защита проектов. Итоговый контроль предполагает анализ стихотворения и /или отрывка прозаического произведения, письменный развернутый ответ на проблемный вопрос.

Инструментарий для оценивания результатов учебной деятельности представлен в приложении к учебной программе (критерии оценки устных и письменных работ обучающихся, критерии оценки выразительного чтения).

Предполагаемые результаты изучения курса «Литература» направлены на реализацию лично ориентированного подхода, освоение учащимися интеллектуальной и практической деятельности, овладение знаниями и умениями, востребованными в повседневной жизни, позволяющими ориентироваться в современном мире.