

Аннотация к рабочей программе по предмету «Музыка» 5-9 классы

Рабочая программа по предмету «Музыка» для V-IX классов МОУ – СОШ №3 г. Аткарска Саратовской области имени Героя Советского Союза Антонова Владимира Семеновича составлена в соответствии Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, примерными программами по музыке для основного общего образования на основе авторской программы «Музыка» (Программы для общеобразовательных учреждений: Музыка: 5-7 кл., «Искусство»- 8-9 кл./ Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина) и важнейших положений художественно – педагогической концепции Д.Б. Кабалевского. В данной программе нашли отражение, изменившиеся социально культурные условия деятельности современных образовательных учреждений, потребности педагогов-музыкантов в обновлении содержания и новые технологии общего музыкального образования. Программа рассчитана на 3 года обучения.

Учащийся должен знать основные жанры народной и профессиональной музыки, многообразие музыкальных форм и способов их развития, основные формы музыки, виды оркестров, название наиболее известных инструментов, имена выдающихся композиторов и музыкантов – исполнителей, узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра, устанавливать взаимосвязи между разными видами искусства.

Виды музыкальной деятельности, используемые на уроке, весьма разнообразны и направлены на полноценное общение учащихся с высокохудожественной музыкой. В сферу исполнительской деятельности учащихся входит: хоровое, ансамблевое и сольное пение; пластическое интонирование и музыкально-ритмические движения; различного рода импровизации (ритмические, вокальные, пластические и т.д.), инсценирование (разыгрывание песен), сюжетов музыкальных пьес программного характера, фольклорных образцов музыкального искусства. Помимо исполнительской деятельности, творческое начало учащихся находит отражение в размышлениях о музыке (оригинальность и нетрадиционность высказываний, личностная оценка музыкальных произведений), в художественных импровизациях (сочинение стихов, рисунки на темы любимых музыкальных произведений), самостоятельной, индивидуальной и коллективной исследовательской (проектной) деятельности и др.

В качестве форм контроля используются творческие задания, анализ музыкальных произведений, музыкальные викторины, уроки-концерты.

Критериями оценки являются

знание:

- основных форм музыки;
- имен выдающихся композиторов и музыкальных исполнителей;
- видов оркестров, названия наиболее известных инструментов;
- основных жанров народной и профессиональной музыки;
- характерных черт и образцов творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;

понимание:

- специфики музыки как вида искусства;
- значения музыки в художественной культуре и ее роль в синтетических видах творчества;
- возможности музыкального искусства в отражении вечных проблем жизни;
- многообразие музыкальных образов и способов их развития;

умение:

- эмоционально образно воспринимать и характеризовать музыкальное произведение;
- узнавать на слух изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
- выразительно исполнять соло (с сопровождением и без сопровождения), народные песни, песни композиторов классиков и современных композиторов (по выбору учащихся);
- исполнять свою партию в хоре, в простейших двухголосных произведениях, в том числе с ориентацией на нотную запись;

- выявлять общее и особенное при сравнении музыкальных произведений на основе полученных знаний об интонационной природе музыки, музыкальных жанрах, стилевых направлениях, образной сфере музыки и музыкальной драматургии;
 - распознавать на слух и воспроизводить знакомые мелодии изученных произведений инструментальных и вокальных жанров;
 - выявлять особенности интерпретации одной и той же художественной идеи, сюжета в творчестве различных композиторов;
 - различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;
- устанавливать взаимосвязи между разными видами искусства на уровне общности идей, тем, художественных образов.

В большей степени программа ориентирована на реализацию компенсаторной функции искусства: восстановления эмоционального – энергетического тонуса подростков, снятие нервно – психологических перезагрузок учащихся.

Программа направлена на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, изложенных в ФГОС. Содержание соответствует целям основного общего образования и предметной области «Искусство», куда входит музыка, и базируется на положениях «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России».